

## **Особенности организации музыкального воспитания в летний период**

Лето – удивительная пора! И каждый взрослый или ребенок с нетерпением ждет, когда же наступит это прекрасное время. Для детей лето – особый период, когда можно вдоволь нагуляться, окрепнуть, подрасти. Находясь в соприкосновении с природой, ребенок реально познает мир, его звуки, краски, получает яркие впечатления, которые оставляют след в детской душе на всю жизнь.

Занимаясь музыкой с детьми в летний период, мы не ставим перед собой задачу развития собственно музыкальных способностей детей. Цели гораздо шире: стимулирование речи и общения посредством музыкальных занятий, введение музыкальных игр и упражнений как средства развития слухового внимания ребенка, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений, коммуникативных навыков и т. п.

Музыкальные занятия развивают творческие возможности ребенка, дают ему богатый опыт общения, наполняют жизнь радостью и яркими впечатлениями.

В летний период музыка в детском саду звучит во время игр, на развлечениях, прогулках, в повседневной жизни.

➤ **Организованная музыкальная деятельность** – дети поют, слушают музыку, играют на ДМИ, читают стихи, инсценируют сказки.

➤ **Самостоятельная музыкальная деятельность** выражается в нескольких формах:

- сюжетно-ролевая игра. Сюжет игры, тему выбирают сами дети. Например, «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин», «Игра в театр», «Концерт по заявкам»;

- игры-упражнения, в которых ребенок тренируется, играя на каком-либо муз. инструменте или разучивая танцевальные движения;

- музицирование (оно включает и пение, и ритмические движения, и игру на ДМИ)

➤ **Музыка в повседневной жизни** в летний период объединяет все формы музыкальной деятельности:

- музыка в быту (во время игр, утренней гимнастики, во время других занятий);

- различные виды развлечений.

Для музыкального воспитания дошкольников в летний период в нашем ДОУ работает музыкальная площадка «Фа-фа-ля» (Приложение 1). Она предназначена для проведения дыхательных и двигательных упражнений, хореографических этюдов-импровизаций, музыкально-

ритмических игр и т.п. Использование в работе малых форм фольклора (потешек, попевок, сюжетов народных сказок), познавательных рассказов, стихов, загадок способствует воспитанию дошкольников в народных традициях, развитию воображения, творческих способностей детей.

### **ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ**

Тематическое содержание материала отражает особенности региона, сезонность, страницы народного календаря, социально-значимые события.

**Фольклорные праздники** («Сабантуй», «Праздник Ивана Купала», «Летняя ярмарка» и др.).

Народные календарные праздники помогают ребенку почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Эти праздники дают представления о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни, они учат бережному и уважительному отношению к своим предкам, истории народа, природе, родному краю.

Каждый праздник народного календаря организуется в определенный день и знакомит с народными культурными традициями в соответствующей возрасту детей форме. В первую очередь поясняем, что народный праздник — это не день безделья, а сочетание труда и веселья.

Участвуя в фольклорных праздниках, играх, ребята приобщаются к произведениям устного народного творчества.

Раскрывая тему народного праздника, обращает внимание детей на:

- изменения в живой и неживой природе;
- обрядовые действия;
- их нравственную основу.

Чтобы праздник запомнился детям, необходима *предварительная работа*:

- Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе.
- Рассказы, беседы, чтение легенд, мифов на тему праздника.
- Подбор и разучивание народных игр, стихотворного материала по теме.
- Участие детей в приготовлении оборудования для игр.

**Экологические праздники** («День защиты окружающей среды», «Праздник цветов», «Ребятам с зверятах», «Муха-Цокотуха», «Братья наши меньшие»).

Содержание этих праздников направлено на обогащение знаний детей о природе, воспитание бережного заботливого отношения к ней. Мы стремимся к тому чтобы ребенок рос добрым, отзывчивым, милосердным умел творить добро и сопереживать, радоваться и смеяться от души.

Особенность этой группы праздников в том, что ОНИ часто носят итоговый характер, завершают практическую работу. Подготовка и проведение праздников позволяют влиять на все стороны личности ребенка: рациональную (информированность, эрудиция, познавательные интересы), эмоциональную (восприимчивости в миру природы, эмоциональное

положительное отношение к ее объектам, чувства восхищения и удивления, сочувствия) и практически-действенную (желание и готовность участвовать в природоохранной деятельности, умение правильно вести себя на лоне природы).

Традиционные городские праздники («День города», «Праздник цветов», «Путешествие по Татарстану (ко дню независимости республики)»)

Такие праздники призваны приучить детей к традициям и обычаям нашего города, республики, вызвать эмоциональный отклик, развеселить, доставить радость, эстетическое наслаждение. Читаем стихи, поем хороводные песни, ставим веселые сценки, проводим занимательные народные игры, загадываем загадки.

**«НЕОЖИДАНИЕ» ПРАЗДНИКИ** («Праздник мыльных пузырей», «Праздник любимой игрушки», «Поделись улыбкою своей», «Здравиада», «В гостях у солнышка», «Веселый ветерок» - дети поют песни, играют, читают стихи, отгадывают загадки, сочиняют сказки, импровизирует под музыку...).

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно – речевому направлению  
развития воспитанников  
№100 «Жар-птица»

*Консультация для воспитателей*

*Подвижные игры «Правила дорожного движения»*

Подготовила:

Музыкальный руководитель  
1 квалификационной категории  
Заббарова А.З

г. Набережные Челны 2020 год

**Подвижные игры «Правила дорожного движения»  
«Птички и машины»  
Музыкальная игра для детей младшей группы**

**Музыка Т.Ломовой**

**Программное содержание.** Размещать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. Передавать образы, данные в игре. Упражняться в легком беге врассыпную и шаге на всей стопе.

**Описание.** Дети распределяются на две подгруппы – птички и машины. Дети-птички сидят на стульчиках вдоль боковой стены – спят.

**1 часть** – дети «машины», держа в руках руль, стоят у другой стены.

**2 часть** – «птички» просыпаются, открывают глаза и говорят «чик-чирик». На повторении легко бегают врассыпную, подняв руки на высоту плеч, с окончанием музыки присаживаются.

**3 часть** – «машины» двигаются друг за другом (шаг на всей стопе). С окончанием музыки – останавливаются. С началом музыки третьей части птички улетают – дети убегают на стульчики.

**«Шофер»**

**Сергей и Екатерина Железновы, «Музыка с мамой. Музыкальные уроки для детей 2-5 лет»**

**Ведущий.** Расставляем стулья в ряд. Под музыку пойдём по комнате: можно вести машинку или крутить руль. В конце песни, после слова «разобьюсь» надо сразу сесть на стул, а если стула нет на пол.

Я машина, я шофер,  
Я еду из комнаты в коридор.  
Ничего я не боюсь,  
Никогда не разобьюсь.

**«На лошадке»**

**Сергей и Екатерина Железновы, «Музыка с мамой. Музыкальные уроки для детей 2-5 лет»**

**Ведущий.** Быстро встаньте в пары, быстро-быстро! Лошадка звонко топает. А кучер идет на носочках. На лошадку надета ленточка. Концы ленты возьмет кучер. Поехали!!

Цок, цок, цок, цок, еду-еду  
На лошадке в детский сад.  
Привезу я шоколадку,  
Угощу в саду ребят.  
Побыстрой моя лошадка,  
Дам тебе я сахар сладкий.  
Ты сначала довези,

Сахар свой потом грызи.  
**Музыкальная игра**  
**«Веселые путешественники»**

**Музыка М.Раухвергера**

*Дети двигаются по кругу, цокают языком, держат вожжи.*

На лошадке ехали,  
До угла доехали.  
Сели на машину,  
Налили бензину.

*Крутят руль.*

На машине ехали  
До угла доехали.

*Расправили руки как крылья.*

Сели дети в самолет –  
Кто же будет наш пилот?  
Вот как мы летели  
И на землю сели.

*Дети делают «вагончики».*

Дети в гости снарядились  
И в вагончики садились.  
И помчались в путь далек,  
Лишь оставили дымок.

*Руками изображают корму парходика.*

Парходик – парход  
Мимо пристани плывет  
Парход сюда плыви  
Всех ребяток прокати.

**«Светофор»**

**Музыкальная игра для детей младшей и средней групп**

**Музыка Ю.Слонова, Е. Комальковой**

Дети делятся на две группы – «пешеходы» и «машины». В комнате или на территории детского сада размещается проезжая часть улицы, тротуар, пешеходный переход. В центре, в круге встает мальчик – «светофор» с красными картонными кругами на груди и спине, с зелеными – на плечах. В каждой руке он держит по желтому кругу. Дети - «пешеходы» под музыку прогуливаются по «тротуару», придерживаясь правой стороны. – «Веселые пешеходы». – Музыка Е.Комальковой.

Дети – «машины» под свою музыку быстрым топающим шагом движутся по «проезжей части», изображая идущий транспорт.

Мальчик – «светофор» поднимает желтые круги. Все дети останавливаются и поют песню «Будь внимательным». – слова, С. Михалкова, музыка Е. Комальковой.

Если свет зажегся красный,  
Значит двигаться опасно.  
Желтый свет – предупреждение:  
Жди сигнала для движенья.  
Свет зеленый говорит:  
«Проходите, путь открыт».

**«На улице»**

**Сергей и Екатерина Железновы, «Музыка с мамой. Музыкальные уроки для детей 2-5 лет»**

**Ведущий.** Послушайте какой шум на улице! Посмотрите в окно: маршируют солдаты, грузчики несут мебель, с ружьем идет охотник, пойдём вместе с ними.

Вот солдатики идут,  
Вот идут.  
Ружья на плечах несут,  
Вот несут.  
Тра-та, тра-та,  
Тра-та, та-та-та.  
Тра-та

**«Куручка и цыплята»**

**Муз. А. Филиппенко**

**сл. Л. Волковой,  
Е. Занозовской**

Вышла курочка гулять,  
Деткам город показать,  
А за ней ребятки –  
Желтые цыплятки

**Припев:** Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко,  
В городе прекрасно,  
Но небезопасно.

Посмотрите вы вперед,  
Здесь проложен переход.  
Свет зеленый говорит:  
Проходите – путь открыт

**Припев.**

Вот дорогу мы прошли,  
На полянку мы пришли.  
Здесь вы поиграйте  
Травку пощипайте.